

حُرُوفِ كے مَخَارِجِ كَابِيَانِ - كَل سِثْرَهٗ مَخَارِجِ هِيں

<p>① اوي</p>	<p>② ھ ۛ</p>	<p>③ ع ح</p>	<p>④ غ خ</p>	<p>⑤ ق</p>
<p>بِحَالَتِ مَدَّهٗ مُنَّهٗ كے خَالِي حِصَّهٗ كِي هُوَا سَے۔</p>	<p>خَلْقِ كے آخِرِ سَے جُو سِيْنِي كِي طَرَفِ هِيں۔</p>	<p>خَلْقِ كے سِيْجِ سَے</p>	<p>خَلْقِ كے شَرْوَعِ سَے جُو مُنَّهٗ كِي طَرَفِ هِيں۔</p>	<p>زَبَانِ كِي جِزْمَا آخِرِ جُو كُوْنِي سَے پَاسِ هِيں جَب اُوپرِ كے تَالُو سَے لُگے۔</p>
<p>⑥ ك</p>	<p>⑦ ج ش اُو مَدَّهٗ</p>	<p>⑧ ض</p>	<p>⑨ ل</p>	<p>⑩ ن</p>
<p>اِسِي جِگَه سَے لِيكِن ذَرَامَنَدِ كِي طَرَفِ هِيْٹِ كَر</p>	<p>زَبَانِ كَا سِيْجِ جَب تَالُو كے سِيْجِ سَے لُگے۔</p>	<p>زَبَانِ كِي كَرْوْٹِ جَب اُوپرِ كِي ذَا اُزْمُوں سَے لُگے ہَا نِيں طَرَفِ سَے آسَا نِ اُو رِ دَا اِيں طَرَفِ سَے مَشْكَ لِ اُو رِ دُو نُوں طَرَفِ سَے اِي كِ دَم نِ كَا لَنَا بَہْتِ مَشْكَ لِ هِيں۔</p>	<p>زَبَانِ كِي كَرْوْٹِ كے اَخِي رِ سَے زَبَانِ كِي نُو كِ تَكِ كے حِصَّهٗ سَے جَب وَہ اُوپرِ كے اِگْلے چَارِ دَا نِٹُوں كے مَسُو زْمُوں سَے لُگے۔</p>	<p>اُنِيں مِيں سَے تِيْنِ دَا نِٹُوں كے مَسُو زْمُوں سَے يِعْنِي اِنْدَرِ كِي طَرَفِ سَے اِي كِ كَمِ هُو جَا تَا هِيں۔</p>
<p>⑪ س</p>	<p>⑫ ط د ت</p>	<p>⑬ ظ ذ ث</p>	<p>⑭ س ص ض</p>	<p>⑮ ف</p>
<p>اُنِيں مِيں سَے اِگْلے دُو نُوں دَا نِٹُوں كے مَسُو زْمُوں سَے اُو رِ اِسِ كَا كَچھِ تَعْلُقِ زَبَانِ كِي پِشْتِ سَے جَبِي سَے جُو نُو كِ سَے ذَرَا آ گئے چَلِ كَرِ هِيں۔</p>	<p>زَبَانِ كِي نُو كِ جَب اُوپرِ كے اِگْلے دُو دَا نِٹُوں كِي جِزْمِ كِي طَرَفِ وِلے اُو حے حِصَّهٗ سَے لُگے۔</p>	<p>زَبَانِ كِي نُو كِ جَب اِنِ هِي اُوپرِ كے اِگْلے دُو نُوں دَا نِٹُوں كِي نُو كِ كِي طَرَفِ وِلے اُو حے حِصَّهٗ سَے لُگے۔</p>	<p>زَبَانِ كِي نُو كِ جَب اُوپرِ اُو رِ نِيچے كے اِگْلے دُو نُوں دَا نِٹُوں كے دَرِ مِيَا نِ آجَا ئے</p>	<p>اُوپرِ كے لُگْلے دُو نُوں دَا نِٹُوں كِي نُو كِ جَب نِيچے كے هُو نْٹِ كے اِنْدَرِ وِلے حِصَّهٗ سَے لُگے۔</p>
<p>⑯ ب ۛ اُو رِ و (غِيْرِ مَدَّهٗ)</p>		<p>⑰ ن م</p>		
<p>(i) ”ب“ دُو نُوں هُو نْٹُوں كِي اِنْدَرِ وِنِي تَرِي كے مَلْنِي سَے (ii) ”م“ دُو نُوں هُو نْٹُوں كِي بِيْرِ وِنِي تَرِي كے مَلْنِي سَے (iii) ”و“ (غِيْرِ مَدَّهٗ) دُو نُوں هُو نْٹُوں كُو گُو لِ كَرِ كے نَا تَمَامِ بَنْدِ كَرْنِي سَے</p>		<p>كَا غَنَہٗ خِيْشُوْمِ يِعْنِي نَا كِ كے بَا نَسَهٗ سَے</p>		

تختی نمبر ۱ مفردات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہدایات یہ حروف مفردات بنیاد ہیں اسی میں نیچے کے تلفظ درست کروائیں اور حروف کے نقطے بھی یاد کروائیں سطر کے آخر سے دائیں اور اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر کی طرف پڑھوائیں اگر اس تختی میں کمی رہی تو یاد رکھیے اس کا اثر بہت آگے تک جائے گا اور کمزور بنیاد پر اچھی عمارت ممکن نہیں۔

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ک	ل	م	ن
و	ہ	ء	ی	ے

بجز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

تختی نمبر ۲ مرکبات

(۱) مرکب حروف کو ایک ایک کر کے ان کی پہچان کروائیں مثلاً لا میں دائیں طرف والا ل ہے اور بائیں طرف والا الف (۲) ایک ہی صورت والے حروف کے نقطے ردو بدل کر کے یاد کرائیں مثلاً ب کا نقطہ اگر اوپر رکھ دیں تو کونسا حرف بن جائیگا اور ت کے نقطے نیچے لگا دیں تو کونسا حرف ہوگا۔ ت اور ق میں کیا فرق ہے۔ **نوٹ** بچے کی آسانی اور قاعدے کی خوبصورتی کیلئے پورے قاعدے میں سوائے موائے حروف کے ہر حرف کو الگ رنگ دیا گیا ہے۔

لا ل	یا ب	لا ل	لا ل	ا
لب ب ل	لا ل	لح ل ح	لا ل	ل ل
کا ک	ٹب ب	کب ک	لک ک	ک ک
ت ت	ب ب	تٹت ت	بکت ب ک ت	کا ک
نا ن	یا ب	ی ی	ن ن	شا ش
پس پ س	بس ب س	ٹا ٹ	یا ی	تا ت
تخ ت ح	ٹج ٹ ج	ٹس ٹ س	تس ت س	نس ن س

بہتر حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

نخ	یح	مج	یم	م
نم	تم	ثم	بی	می
نی	تی	ٹی	نیل	تئل
بیل	یتل	ثشل	نبن	بنن
تین	یتن	ثثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت
مجب	بخت	ة	ه	بة
یہ	تہ	نتہ	ہ	یہب
بہا	بہم	د	ذ	جد
خذ	سرا	نرا	جرا	خرن

بہر حروف کو مونا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پر ہیں

ر	ز	یر	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضا
ظا	ع	غ	ع	عز
غر	صع	ضع	بعد	تغذ
أ	ؤ	ئ	ف	ق
مزید اشرف	مزید اشرف	مزید اشرف		
و	قو	فو	فقل	ققل
یف	م	م	حم	لم
	تم	تیت		
	ت م	ت م ت		

تنبیہ اب بچے سے قرآن مجید کے حروف کی شناخت کروائیں اگر انکے تو اس تختی کو پھر سے خوب یاد کروائیں

بزرگ حروف کو مونا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

تختی نمبر ۳ حروف مقطعات

حروف مقطعات کا طلبہ کو حفظ کرا دینا موجب برکت ہے

اَلَمْ	اَلرَّ	اَللَّحِیْنَ	اَلَمْ
--------	--------	--------------	--------

طَسَمَ	طَهَ	كَهَيَعَصَّ	كَهَيَعَصَّ
--------	------	-------------	-------------

حَمَّ	صَّ	پَسَّ	طَسَّ
-------	-----	-------	-------

نَّ	وَقَّ	حَمَّ عَسَقَ	حَمَّ عَسَقَ
-----	-------	--------------	--------------

تختی نمبر ۴ حركات

ہدایات حرکات اس طرح یاد کروائیں کہ ذرا اوپر سے زیر نیچے۔ پیش اور مڑا ہوا۔ حروف پر حرکات لگا کر بتلائیں۔ حرکات کو قطعاً کھینچنے نہ دیں۔ اتنا بھی جلدی نہ پڑھنے دیں کہ جھٹکا محسوس ہو اور مجہول بھی نہ ہونے دیں **تنبیہ** جس الف پر جزم یا کوئی حرکت ہو اسے ہمزہ کہتے ہیں حرکات کی تختی میں حروف کے خارج کی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ لہذا بچے کو بتلائیں کہ یہ دواء یا تین حروف ط دت ایک ہی جگہ سے پڑھے جاتے ہیں اور اپنی صفات کی وجہ سے الگ الگ پہچانے جاتے ہیں۔

اَ	اِ	اُ	اَ	اِ	اُ
----	----	----	----	----	----

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں

ع	ح	ح	ع	ح	ع
ع	ح	ح	ع	ح	ع
ع	ح	ح	ع	ح	ع
ع	ح	ح	ع	ح	ع
ع	ح	ح	ع	ح	ع
ع	ح	ح	ع	ح	ع
ع	ح	ح	ع	ح	ع
ع	ح	ح	ع	ح	ع
ع	ح	ح	ع	ح	ع
ع	ح	ح	ع	ح	ع

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ب	ب	ب	ب	ب	ب

تختی نمبر ۵ تنوین

ہدایات دوزبر دوزبر دو پیش کو تنوین کہتے ہیں اسی تنوین کی تختی سے غنہ کرنے کی مشق کروائیں۔ غنہ ناک میں آواز چھپانے کا نام ہے۔ بچے کی آسانی کیلئے تنوین پر غنہ کرنے کا قاعدہ یوں سمجھائیں کہ تنوین کے بعد اگر ء ہ ع ح غ خ ل د میں سے کوئی حرف آئے تو غنہ نہیں ہوگا ان کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **تنبیہ** بچے سے پوچھیں کہ یہاں غنہ کیوں ہے اور یہاں کیوں نہیں جو لب میں پورا قاعدہ سنیں **تنبیہ** زبر کی تنوین میں الف کا نام نہ لیا جائے ایسے ہی یا کا بھی

م	م	م	م	م	م
و	و	و	و	و	و
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رتوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں

س	ص	ض	ز	ح	ج	چ	خ	د	ذ
س	ص	ض	ز	ح	ج	چ	خ	د	ذ
س	ص	ض	ز	ح	ج	چ	خ	د	ذ
س	ص	ض	ز	ح	ج	چ	خ	د	ذ
س	ص	ض	ز	ح	ج	چ	خ	د	ذ
س	ص	ض	ز	ح	ج	چ	خ	د	ذ
س	ص	ض	ز	ح	ج	چ	خ	د	ذ
س	ص	ض	ز	ح	ج	چ	خ	د	ذ
س	ص	ض	ز	ح	ج	چ	خ	د	ذ
س	ص	ض	ز	ح	ج	چ	خ	د	ذ

سبز حروف کو مونا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف بار یک پڑھیں سرخ نشان پر غصہ کریں

تختی نمبر ۶ مشق حرکات و تنوین

ہدایات یہاں سچے سے کروائیں اور حرفوں کو ملانا خود بتلائیں۔ اگر بچے حروف یا حرکتوں کو صحیح طریقے سے نہ بتلا سکیں تو پچھلا پڑھا ہوا پھر سے دہرائیں۔ جب تک بچے خود سچے نہ کرنے لگیں آگے سبق ہرگز نہ دیں۔ اس اصول کو کبھی ترک نہ کریں ورنہ آپ کی محنت اور بچے کی عمر ضائع ہوگی۔ **تنبیہ** یہاں بھی غنہ کی مشق سابقہ طریقے پر کروائیں کہ تنوین کے بعد ا گ ر ء ہ ع ح غ خ ل ر ء آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **نوٹ** (ر) پر اگر زیر یا پیش ہو تو (ر) موٹی ہوگی اگر زیر ہو تو (ر) باریک پڑھیں گے۔

اَبَدًا	اَحَدٌ	اَخَذَ	اِذْنَ	اَمْرَ
اَنَا	بِخَلٍ	بِرَّةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدًا	حَشْرَ	خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ	سُرُرٍ	سَفَرَةٍ
صُفًّا	وَسَطًا	طَبِقَ	طَبَقًا	طَوَى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلِقَ	عَمِدٍ	عِنَبًا

غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ
قُرِيٌّ	قَسَمَ	كَبِيٌّ	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كَفُؤًا	لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٌ
مَسِدٌ	نَخْرَةٌ	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدٌ وَهَبٌ هُمَزَةٌ هُدًى				

تختی نمبر ۷ کھڑی زیر، کھڑی زیر، الٹا پیش

ہدایات کھڑی زیر، کھڑی زیر، الٹا پیش کو ایک الف کی مقدار کھینچ کر پڑھا جائے۔ کھڑا زیر الف مدہ کی جگہ کھڑی زیر یا نئے مدہ کی جگہ اور الٹا پیش واو مدہ کی جگہ ہے۔
نوٹ حرکات کی تختی نمبر 4 سے موازنہ کروا کے پڑھی اور کھڑی حرکات کا فرق خوب سمجھائیں
تنبیہ نون اور میم کے بعد آنے والے حروف مدہ کی آواز ناک میں جانے سے بچائیں مثلاً
نَا نَا نَوَانِي نُو مَا نُوَانِي میں الف واو اور ی کی آواز ناک میں نہ جانے دیں بلکہ منہ کی منالی حصہ سے ادا کروائیں۔

بِ	بِي	بِرًا	بِمِ	بِنِ	بِوِ
نِ	نِي	نِهْ	نِعْ	نِغْ	نِخْ

بزر حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں

ذ	د	ج	ث	ت	خ
ظ	ض	ص	ش	س	ز
ھ	ا	ل	ق	ف	ظ
	ع	ہ	و		

تختی نمبر ۸ مددہ ولین

ہدایات حروف مدہ اوئی یہ تینوں حروف مدہ کہلاتے ہیں اگر الف سے پہلے زیر ہو تو (الف مدہ) اور و ساکن سے پہلے پیش ہو تو (واو مدہ) ہی ساکن سے پہلے زیر ہو تو (یائے مدہ) یہ حروف ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھے جاتے ہیں۔ جسے مد اسلی کہتے ہیں جیسے **بَابُوَانِي** اور ان حروف مدہ کے بعد اگر سبب مد ہمزہ اور سکون (اصلی) یا بوجہ وقف ہو تو لمبی مد ہوگی جسے مد فرعی کہتے ہیں **تنبیہ** جزم کا دوسرا نام سکون ہے جس حرف پر سکون ہو اس حرف کو ساکن کہتے ہیں۔

با	بُوا	بِي	تَا	تُوا	تِي
ثَا	ثُوا	ثِي	حَا	حُوا	حِي
خَا	خُوا	خِي	رَا	رُوا	رِي

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

زَا	زُوَا	زِيْ	زَا	زُوَا	زِيْ
بَا	بُوَا	بِيْ	بَا	بُوَا	بِيْ
هَا	هُوَا	هِيْ	هَا	هُوَا	هِيْ
أَا	أُوَا	أِيْ	أَا	أُوَا	أِيْ
دَا	دُوَا	دِيْ	دَا	دُوَا	دِيْ
سَا	سُوَا	سِيْ	سَا	سُوَا	سِيْ
صَا	صُوَا	صِيْ	صَا	صُوَا	صِيْ
عَا	عُوَا	عِيْ	عَا	عُوَا	عِيْ
قَا	قُوَا	قِيْ	قَا	قُوَا	قِيْ
لَا	لُوَا	لِيْ	لَا	لُوَا	لِيْ

بجز حروف کو مونا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پر ہیں

نَا نُوَا نِي وَا وِي

حروف لیں ی اور وا ساکنہ سے پہلے زبر ہو تو یہ حروف لیں کہلاتے ہیں ان کو پڑھتے وقت کھینچنے اور جھٹکا دینے سے اور مجھول پڑھنے سے بچایا جائے۔ کیونکہ یہ حرف نرمی سے آواہوتے ہیں اس لئے ان کو لیں کہتے ہیں

تَوُ	تِي	تَوُ	تِي	دَوُ	دِي
ذَوُ	ذِي	رَوُ	رِي	زَوُ	زِي
سَوُ	سِي	شَوُ	شِي	صَوُ	صِي
ضَوُ	ضِي	طَوُ	طِي	ظَوُ	ظِي
كُو	كِي	نُو	نِي	اُو	اِي
بُو	بِي	جُو	جِي	حُو	حِي
خُو	خِي	عُو	عِي	غُو	غِي
فُو	فِي	قُو	قِي	كُو	كِي

بزر حروف کو مونا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

مَوْ	مَیْ	وَوُ	وَوِیْ	هَوُوْ	هَیْ
------	------	------	--------	--------	------

		یُوْ	یَوِیْ		
--	--	------	--------	--	--

تختی نمبر ۹ مشق حرکات

کھڑی زبر، کھڑی زیر، اُلٹا پیش
مد و لین و تنوین

قاعدہ نمبر (۱) حروف مدہ کے بعد اگر (ء) ہو تو مدہ ہمیشہ چار الف ہوگی۔ اگر (ا) اسی کلمہ میں ہے تو مدہ متصل اور مدہ واجب کہتے ہیں۔ جیسے جَاءَ اگر حروف مدہ پہلے کلمہ کے آخر میں ہوں اور (ا) دوسرے کلمہ کے شروع میں ہو تو اس کو مدہ منفصل اور مدہ جائز کہتے ہیں۔ جیسے **إِنَّا أَنْزَلْنَاهَا** **قاعدہ نمبر (۲)** اگر حروف مدہ یا حروف لین کے بعد سکون ہو تو وہاں بھی مدہ ہوگی۔ اور اگر سکون پہلے سے ہی ہے تو اس کو مدہ لازم کہتے ہیں۔ اس کی مقدار پانچ الف سے جیسے آتَمَّ اور اگر سکون وقف کی وجہ سے ہے تو مدہ بھی اور مدہ عارضی کہتے ہیں۔ اس کی مقدار تین الف ہے۔ جیسے **جُوعٌ**، **خَوْفٌ** وغیرہ پر وقف کریں **قاعدہ نمبر (۳)** (ر) کے اوپر زبر یا ثبوتی ہو تو موٹی پڑھتے ہیں اور اگر زیر ہوگی تو (ر) بالیک ہوگی **تسبیہ** غنہ کی مشق بھی سابقہ طریقے پر ہی کروائیں کہ تنوین کے بعد ء ہ ع ح غ خ ل ر آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آئے تو غنہ ہوگا۔ بچے سے غنہ ہونے اور نہ ہونے کی وجہ پوچھیں نیز ہر کلمہ کے آخر میں وقف کرنا بھی سکھائیں۔ جب کسی جملہ پر وقف کرنا ہو تو سب سے آخری حرف کو اگر ساکن نہ ہو تو ساکن کر دیں اور آواز ہر سانس و فوں کو ختم کر دیں گے گول (ق) پر جب وقف کریں تو (ہ) پڑھی جائے گی۔

نوٹ: مد کا سجدہ مند جب ذیل دونوں طرح درست ہے۔ نیم الف مد زبر جَاءَ ہمزہ زبر، جَاءَ نیم زبر الف مد جَاءَ ہمزہ زبر، جَاءَ نیم کھڑی زیر مد جَاءَ ہمزہ زبر جی۔ جَاءَ نیم کھڑی زیر جَاءَ ہمزہ زبر جی۔ جَاءَ جی

اَمِّنَ	اَوِي	اَزِيَّةِ	اَلْفِ	اَيِّنَ
بِه	جَاءَ	جَاءَ	جُوعٌ	خَوْفٍ
خَيْرٌ	دَوْدُ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ

سبز حروف کو مونا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں

مَلِكِ شَيْءٍ طَغَى طَغَوْا طَيْرًا

عَادٍ عَلَى عَيْنٍ فِيهِ قَالَ

قَوْلٌ كَانَ كَيْدًا كَيْفَ تَوَجَّ

لَيْسَ مَالًا نَارًا مَاءً وَيَدٌ

يَوْمٍ يَرَّةَ حَاسِدٍ حَافِظٌ

دَافِقٍ شَاهِدٍ عَابِدٌ عَائِلًا

غَاسِقٍ نَاصِرٍ وَالِدٍ أَعْوِذُ

أَكِيدُ يَخَافُ يَدَاهُ يُقَالُ

تُرِبًا حِسَابًا سُبَاتًا سِرَاجًا

سَلْمٌ شِدَادًا شَرَابًا صَوَابًا

بزرگوں کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں

طَعَامٍ	عَذَابٌ	عَطَاءٌ	غُنَاءٌ
كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهْدًا	نَبَاتًا	وَفَاقًا
ثُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٍ	قُعُودٍ
وَجُوهًا	أَثِيمٍ	أَلِيمٍ	بَصِيرًا
خَيْرًا	رَحِيمٍ	شَهِيدٍ	عَظِيمٍ
قَرِيبًا	كَرِيمٍ	حَمِيدٍ	مُحِيطٍ
نَعِيمٍ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُؤِيدًا
قَرِيشٍ	عِيشَةٍ	أَلْمُودَةِ	

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذِ

تختی نمبر ۱۰ سلکون یعنی جزم

جزم کی صورت اور نام یاد کروائیں، ان سوالات کے جوابات بھی یاد کروائیں **سوال** جزم کیسا ہوتا ہے؟ **جواب** مڑا ہوا **سوال**: جزم والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟ **جواب** ساکن **سوال** جزم والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** پہلے حرف سے مل کر صرف ایک مرتبہ۔ اس تختی میں حروف کی صحت پر خاص خیال رکھا جائے ہم آواز حروف میں فرق خوب سمجھائیں۔ مثلاً، س، ص میں اور ذ، ز، ظ، میں اور اسی طرح ت، ط اور ق، ک، میں فرق ہونا ضروری ہے۔ معذور بچہ مجبور ہے کوشش جاری رکھی جائے۔

اَبُ اِبُ اُبُ اَبُ اِبُ

اُتُ اُتُ اُتُ اُتُ اُتُ

اِجُ اِجُ اِجُ اِجُ اِجُ

اُخُ اُخُ اُخُ اُخُ اُخُ

اُدُ اُدُ اُدُ اُدُ اُدُ

اِرُ اِرُ اِرُ اِرُ اِرُ

بہز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

اَسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ
اَشُّ	اَصُّ	اِصُّ	اُصُّ	اَضُّ
اِضُّ	اُضُّ	اَطُّ	اِطُّ	اُطُّ
	اَطُّ	اِطُّ	اُطُّ	اِطُّ

تک
آخر
حرف
ای

تختی نمبر ۱۱ مشق سکون

سوال: نون ساکن اور تونین پر غنہ کب ہوتا ہے۔ جواب: جب ان کے بعد کوئی حرف حلقی ہ ع ح غ خ اور ل ر نہ ہو **سوال:** راء ساکنہ (ز) کب موٹی ہوتی ہے؟ جواب: جب اس سے پہلے یا ئے ساکنہ نہ ہو یا اس سے پہلے زیر اصلی اسی کلمہ میں نہ ہو اور اگر رائے ساکنہ کے بعد اسی کلمہ میں حرف مستعلیہ ہو تو ہر حال میں پر یعنی موٹی ہوگی۔ اگر پہلے ہو تو اختیار ہے حروف مستعلیہ یعنی موٹے حروف یہ ہیں ص ض ط ظ خ غ ق **علامات وقف** ○ وقف تام (ہ) وقف لازم۔ (ط) وقف مطلق (ج) وقف جائز (س) سکتے سانس نہ ٹوٹے (وقف) ذرا لمبا سکتے (ز) وقف مجوز (لا) پر اگر مجبوراً وقف کرنا پڑے تو پچھلے سے ملا کر پڑھو۔ لا کے بعد سے ابتدا نہ کرو۔ **نوٹ:** ہر کلمہ کے آخر میں بچے کو وقف کرنا سیکھائیں۔

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى
كُنْتُ لَسْتُ أَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا

بزرگ حروف کو مونا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

حَبْلٌ خُسْرٍ خَلَقًا سَبِيحًا سَبِيحًا

شَانٌ صُبْحًا صُبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غُلْبًا

فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى

يَخْشَى يَسْعَى يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرِي

يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتْ أَمِهْلُ اقْرَأ

فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَاَنْحَرْ اَخْرَجْ

اَرْسَلْ اَعْطَشْ اَفْلَحْ اَكْرَمْ

بہز حروف کو مونا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِيُ يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسُوسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَعْتُ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

بہر حرف کو مونا کریں باقی تمام رتوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا

أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا

نُطْفَةٍ عِبْرَةٌ نَزَجْرَةٌ تَذَكْرَةٌ

مُسْفِرَةٌ مُؤَصَّدَةٌ ۝ مَسْغَبَةٌ

مَقْرَبَةٌ مَثْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ

تَكْذِيبٌ تَسْنِيمٌ ۝ مَسْكِينًا

مَمْنُونٌ مَحْفُوظٌ مَخْتُومٌ مَسْرُورًا ۝

مَشْهُودٌ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَفَافًا ۝ قُرْآنُ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا

الْهَوْدُودَةُ يُنظَرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَّاشِ

الْمَبْتُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي

الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ

الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكُوفَةَ ۖ وَالْأُنَّ

تختی نمبر ۱۲ تشدید

ہدایات: بچوں کو ان سوالات کے جوابات یاد کرائے جائیں **سوال** تین دندانے والے کو کیا کہتے ہیں۔ **جواب:** تشدید سوال: تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں **جواب** مشدّد۔ **سوال** تشدید والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** دو مرتبہ ایک مرتبہ پہلے حرف سے مل کر دوسری مرتبہ خود **سوال:** مشدّد کو کس طرح پڑھتے ہیں؟ **جواب** منظری کے ساتھ ذرا رک کر۔

اَبَ	اَبْ	اَبُ	اَبِ	اَبِ
اَبَّ	اَبُّ	اَبِّ	اَبِ	اَبِ
اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ
اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ
اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ
اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ
اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ
اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ	اَبّ

سبز حروف کو مونا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ

اسی طرح
آخر تک

تختی نمبر ۳ مشق تشدید

قاعدہ نون اور میم مشد میں ہمیشہ غنہ ہوتا ہے **قاعدہ** و اساکنہ سے پہلے بھی اگر سکون ہو تو اس سے پہلے حرف کو دیکھیں گے اگر اس پر زبر یا پیش ہو تو راساکنہ کو مونا کریں گے۔ اگر زیر ہو تو راساکنہ کو باریک پڑھیں گے۔

بُرْنِ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدًّا قَدَّرَ

سبز حروف کو مونا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

كَذَّبَ نَعْمَ يَظُنُّ يَحُضُّ جَنَّةِ

ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَّرَتْ قَدَّ مَتُّ

كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجَّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عَطَّلَتْ كُورَتْ تَطَّلِعُ

تُحَدِّثُ نَيْسِرُهُمُ الْبَيْنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٌ مُذَكَّرٌ آيَانَ

إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَلَّى تَوَابًا ۝ شَجَا جَا غَسَا قَا

فَعَالَ كَذَا أَبَا وَهَاجًا مُبَدَّدَةً ۝

مُكَرَّمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

سبز حروف کو ہونا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

وَالْتَّرَائِبِ وَالنُّشُطِ وَالنُّزَعِ

وَالسُّبْحِ وَالسَّابِقِ فَالْمُدْبِرِ

تُبْلِ السَّرَائِدِ فَهَلِ الْكُفْرَيْنِ

بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنُسِ ۞

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۞

اگر یہ نورانی قاعدہ آپ نے بچے کو پوری محنت کے ساتھ سہجہ اور رواں دونوں طرح خوب یاد کروا دیا۔ تو انشاء اللہ یہ محنت آپ کی رنگ لائے گی۔ اور قرآن کریم کو بچہ آسانی سے پڑھ سکے گا۔

تختی نمبر ۱۳ مشق تشدید مع سکون

مَرُّوْا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ

تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّ مَتُّ وَالصُّبْحِ

وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۞

سبز حروف کو مونا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف ہاریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر ققلہ کریں

وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ وَالنَّيِّبِ وَالزَّيْتُونِ

سِجِّيلٍ سِجِّينٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝

تختی نمبر ۱۵ تشدید مع تشدید

يَذْكُرِي يَذْكُرُ الْمُدَّثِّرُ الْمُرْمَلُ

عَلِيِّينَ ۝ عَلَيْهِمْ ۝ إِنَّ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ

فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ۝

بزرگ حروف کو مونا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر تعلقہ کریں

تختی نمبر ۱۶ تشدید بعد حروفِ مدہ

بچے کو جہ یوں کروائیں ضاد الف لام زبر ضالّ لام دوزبر لا (ضالّاً) واوصاد زبر (وض صاد فاکھڑی زبر صافّ فا کھڑی زبر فا والصفّ تازیرت (والصفت)

ضالّاً دابّۃ حاجّک حاجّوک

لضالّون ولا الضالّین انّما جؤنی

ولا تحضّون والصفّت جاءت

الصاخّۃ فاذا جاءت الطامّۃ

الکبریٰ ٥

خاتمہ اجرائے قواعد

(۱) اگر نون ساکن و تنوین کے بعد اگلے کلمہ میں حروفِ یرملون (ی ر م ل و ن) میں سے کوئی حرف ہو تو (لام) اور (را) میں بلا غنہ باقی چار حرفوں میں غنہ کے ساتھ ادغام ہوگا۔ بچوں کو یوں سمجھائیں کہ تشدید سے پہلے جزم والے حرف کو اکثر نہیں پڑھتے جیسے (منّ ربّک) (۲) تنوین کے بعد ہمزہ وصل ہو تو وہاں ایک نون کے نیچے زیر لگا کر اگلے حرف سے ملاتے ہیں اور تنوین کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اس کو نونِ قطنی کہتے ہیں

بزرگ حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر ققلہ کریں

تنبیہ زبر کی تنوین میں جو الف لکھا جاتا ہے وہ پڑھا نہیں جاتا (۳) نون ساکن یا تنوین کے بعد (ب) آجائے تو یہ دونوں میم بن جاتے ہیں۔ اور ان پر غنہ بھی ہوتا ہے (۴) میم ساکن کے بعد (ب یا م) آجائے تو م ساکن میں غنہ ہوگا۔ (۵) لفظ اللہ کے لام سے پہلے زیر ہو تو لام باریک ہوگا۔ جیسے (بِسْمِ اللّٰهِ) اور اگر لام سے پہلے زبر یا پیش ہو تو لام موٹا ہوگا جیسے (اللّٰهُ - نَارُ اللّٰهِ)

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَا إِيَّانَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَّرَهُ شَرًّا يَّرَهُ

مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَّعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَّصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولًا

مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مَّطَهَّرَةً صَفًا

يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَأَجْفَةٌ

أَبْصَارُهُمْ سِرَاجًا وَهَاجًا وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لَّمَّا وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

بہر حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر نقلتہ کریں

جَمًّا غُثَاءً أَحْوَى مُعْتَدِنِ اثِيمِ

إِذَا تَتَلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ

عَيْنِ انِيَّةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدِ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةً

بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمْ

فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ وَرَى دِينِ إِنْ

رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ بِجِجَارَةٍ

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنْ اللَّهِ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت	شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت
۱	أَنَا	أَنَّ	جس جگہ ہو	۱۲	لَنْ نُدْعُوْا	لَنْ نَدْعُوْا	الکھف
۲	يَبْصُطُ	يَبْسُطُ	البقرة	۱۳	لِشَأْنِيْ	لِشَأْنِيْ	الکھف
۳	أَفَإِنِّ	أَفَلِنِّ	أل عمذن	۱۴	لَكِنَّا	لَكِنِّ	الکھف
۴	لَا إِلَى اللَّهِ	لَا لِي اللَّهِ	الانبياء	۱۵	لَا أَذْبَحُكَ	لَا ذَبَحْتُكَ	النمل
۵	تَبْوَأُ	تَبْوَأُ	المائدة	۱۶	لَا إِلَى الْجَحِيمِ	لَا إِلَى الْجَحِيمِ	القصص
۶	بَصْطَةٌ	بَسْطَةٌ	الاعراف	۱۷	لِيَبْلُؤْا	لِيَبْلُؤْا	محمد
۷	مَلَأِيْهِ	مَلِكِيْهِ	الاعراف	۱۸	نَبْلُؤْا	نَبْلُؤْا	محمد
۸	لَا أَوْصَعُوا	لَا وَصَعُوا	التوبة	۱۹	لَا أَنْتُمْ	لَا أَنْتُمْ	الحشر
۹	ثَمُودَا	ثَمُودَا	هود	۲۰	سَلَا سَلَا	سَلَا سَلَا	الدهر
۱۰	لِيَرْبُؤْا	لِيَرْبُؤْا	الروم	۲۱	قَوَارِيْرًا	قَوَارِيْرًا	الدهر
۱۱	لِتَتَلَّوْا	لِتَتَلَّوْا	الروعد	۲۲	مَلَأِيْهِمْ	مَلَأِيْهِمْ	يونس

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہیں

- رتیل — یعنی تھمبر تھمبر کر قرآن پڑھنا
تجوید — یعنی حروف کو خارج سے مع صفات کے ادا کرنا
تجبین — یعنی حرف کو صاف پڑھنا
تجسین — یعنی حرفوں کو ہموار کر کے پڑھنا
تجسین — یعنی عرب کے موافق مع تجوید کے پڑھنا
توقیر — یعنی خشوع و خضوع اور وقار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

- زعمید — مدار حرکت میں آواز کو جانا — مکروہ حرام زعمہ — گانے کے طریقے پر مانتا اور جری یا اگر توجہ سے باہر ہو تو حرام
عقلش — حرکات کا پورا پورا کرنا — مکروہ — زعمش — آواز چھاننا، اگر وہ حد تجوید سے باہر ہو تو حرام
قیل — جلدی کرنا، جس میں حروف جدا جدا بگھنڈا آسکیں — حرام — صعد — ہمزہ کو بین کے ساتھ ٹکڑے کر کے پڑھنا — حرام
عقلین — یعنی ٹکڑی آواز سے پڑھنا — حرام — رکزہ — بے موقع ادا کرنا — حرام
نہیز — ہر حرف کے ساتھ ہمزہ ملانا — حرام — توضیح — حرفوں کو چھاننا — مکروہ
تعلیل — حرکات و دعوات کو حد سے زیادہ کھینچنا — مکروہ — تعویق — کلمے کے علاوہ وقف کرنا اور آگے سے پڑھنا شروع کرنا — حرام
ہسہ — مختلف کو مشدود یا مشدود کو مختلف کرنا — حرام — دلہ — حرف اول کو تمام چھوڑ کر اگلے حرف شروع کرنا — حرام

اہل بیت اطہار حضرت محمد ﷺ

یہ تمام اسماء گرامی بچوں کو زبانی یاد کروائیں

ازواج مطہرات اہمات المؤمنین

سیدہ ماریہ قبطیہ بنت شمعون

سیدہ خدیجہ الکبریٰ بنت خویلد

سیدہ ام حبیبہ بنت ابی سفیان

سیدہ عائشہ صدیقہ بنت ابی بکر صدیق

سیدہ میمونہ بنت حارث

سیدہ صفیہ بنت ُحیی

سیدہ جویریہ بنت حارث

سیدہ سوڈہ بنت زمعہ

سیدہ ام سلمہ بنت سہیل

سیدہ زینب بنت خزیمہ

سیدہ ریحانہ بنت زید

سیدہ زینب بنت جحش

سیدہ خدیجہ بنت سعید بن عمرو

خلفاء راشدین

.....
.....
.....
.....
.....
.....

بیٹے

1- سیدہ قاسم
2- سیدہ امیرالمومنین
3- سیدہ محمد بن حنفیہ
4- سیدہ طاہرہ

بیٹیاں

1- سیدہ زینبہ الزہراء سیدہ نساء العالمین
2- سیدہ رقیہ زکویہ سیدہ عثمان زکویہ
3- سیدہ ام کلثوم زہراء سیدہ عثمان زکویہ
4- سیدہ فاطمہ الزہراء سیدہ علی المرتضیٰ

نواسے

1- سیدہ علی بن سیدہ ابی العاصم
2- سیدہ محمد بن سیدہ عثمان غنی
3- سیدہ حسن بن سیدہ علی المرتضیٰ
4- سیدہ حسین بن سیدہ علی المرتضیٰ

نواسیان

1- سیدہ امامت سیدہ ابی العاصم زہراء سیدہ علی المرتضیٰ
2- سیدہ کلثوم بنت سیدہ علی المرتضیٰ زہراء سیدہ عمر فاروق
3- سیدہ زینب بنت سیدہ علی المرتضیٰ زہراء سیدہ محمد بن عبدالمطلب
4- سیدہ رقیہ بنت سیدہ علی المرتضیٰ (مکملہ بنی ہاشم)

حسن مارکیٹ، چھٹلی منڈی اردو بازار لاہور
فون: 0333-4404804-4328654

ادب الہدیٰ

20.00